

欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏

本朝臣工書畫二

金廷標白描羅漢一冊

本幅絹本十二幅縱五寸七分橫四寸四分
白描十六羅漢無名款

鑒藏寶璽

八璽
金

金廷標畫寒山拾得一軸

本幅宣紙本。縱五尺七寸五分。橫二尺一寸五分。水墨畫山崖溪瀑。寒山拾得並肩像。款金廷標恭寫。鈐印一。廷標。

鑒藏寶璽

金

徐揚畫應真一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫二尺一寸。水墨畫。尊者執如意。樹下藉草坐。侍者三人。師子前伏。迴顧款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣徐揚筆。沾春雨。

御題行書

百獸畏象。象畏鬣獅。應真宴坐。以犬畜之。問何神通。不起於座。曰有伏者。頓置罪過。如意在手。

內空外空。侍者惛怖。爾彼原同。壬子小春御
筆。鈴寶二。乾隆

鑒藏寶璽

八璽

姚文瀚畫無量壽佛一軸

本幅羊腦牋本縱四尺二寸三分橫二尺二分
泥金畫佛正坐蓮臺華蓋瓔珞通幅作雲
彩無名款

鑒藏寶璽

八璽
金

姚文瀚畫佛及天王羅漢 二十三軸

本幅宣紙本二十三軸。每幅縱三尺五寸五分。橫二尺一寸。設色畫釋迦牟尼佛。東方持國天王。南方增長天王。西方廣目天王。北方多聞天王。阿迎機達尊者。阿資答尊者。拔納拔西尊者。嘎禮嘎尊者。拔雜哩逋答喇尊者。拔達喇尊者。嘎納嘎巴薩尊者。嘎納嘎拔刺鍛雜尊者。拔嘎沾拉尊者。喇乎拉尊者。祖查巴。

納塔嘎尊者畢那植拉拔刺銀雜尊者巴納塔嘎
尊者納阿噶塞納尊者錫巴嘎尊者何必達尊
者嘎沙鴉巴尊者納納答密答喇尊者無名歟

上方梵書各標名

鑒藏寶函

金八

姚文瀚華嚴香海圖一軸

本幅絹本縱五尺七寸。橫一尺八寸。設色畫
佛立像。真神華蓋。毫光雲彩。異禽翔舞。海中
水珠。趺突。無名款。

鑒藏寶璽

全璽

姚文瀚畫文殊像一軸

本幅羊腦牋本。縱二尺四寸七分。橫二尺。泥
金畫文殊騎師子。款。臣姚文瀚盥手恭繪。鈐
印二。臣文瀚。

臨金藏寶璽

八璽
全

姚文瀚畫觀音像一軸

本幅羊腦牋本。縱三尺八寸一分。橫一尺八寸三分。泥金畫觀音大士坐碧石上。款。臣姚文瀚沐手恭繪。鈐印二。臣姚文瀚敬慎。

鑒藏寶璽

八璽
金。

姚文瀚畫達摩相一軸

本幅宣紙本。縱三尺七寸。橫二尺八寸。設色畫達摩坐石。款臣姚文瀚恭繪。鈐印二。臣姚文瀚敬慎。

御題行書

翠巖袖手。斲鉢不持。神通變化。無所之施。開眼見明。閉眼見暗。何處徵心。本來弗欠。了心如幻。見身非實。畫師寫照。不殊面壁。戊寅仲冬御

筆。鈐寶二。乾隆。

監藏寶璽

金。璽

莊豫德摹貫休補盧楞伽十八應真一冊

本幅宣紙本推蓬式裝九幅每幅縱九寸五分橫一尺七寸二分設色畫十八應真款臣莊豫德恭畫鈐印二恭畫每幅朱書梵字標名

御筆分題行書

十八應真楞伽所寫今祇存六佚其餘者貫休全本傳神如活摹以補之首阿彌機達第一阿彌機達尊者

往阿斯仙。是用渡海。鬼負枯槎。如張騫在昂。

首注晴。似有所望。童子酣睡。却忘諸相。第二阿

者。拔納拔西。盧圖所有。跌坐匡牀。合掌雙手。

學人膜拜。若有所咨。三藏浩如。以何示之。第三

拔西尊者。是比丘者。是居士乎。聞世尊法。如飲醍

醐。住僧伽洲。而無所住。情與無情。磬聲普度。第四

尊者學佛出家。帝子瞿沙。扶筇獨坐。默演

法華。現壽者相。無相可尋。眉長拖地。度世婆心。

第五拔鑿通
答判尊者

諮弟一義伸指示之會則不無

問會者誰會若為能指則為所是野狐鳴非獅

吼語

第六胡達判尊者

上人本住曰摩伽陀棄而弗

居學佛禪那棄者何捨學者何求擎鉢進步如

是優遊

第七嗎納嗎巴薩尊者

偃偻曲錄扶杖坐牀是

蜀地作是法王幢波斯獻寶長跪乎前曰舍曰

受舍在汝邊

第八嗎納嗎利銀離尊者

無始以來具此

衣縷既有其形破則須補奚奴啖火石猴擎拳

異類同行。法尔如然。

第九拔喙活
拉尊者

忍痛為易忍。

瘡為難養。和自爬。不禁繫然。侍者擔經重若弗。

勝謂且放下。可識三乘。

第十刺乎
拉尊者

是婆羅門。

親受佛教。於首楞嚴而悟其要。七處徵心。八還。

辨見同阿難。聞不殊一貫。

第十一祖魚
巴總喚尊者

數珠。

百八。雙手數之。有誦無誦。惟師自知。有則為色。

無則為空。空色色空。究竟無窮。

第十二畢那植拉
喇飯禪尊者

曰。禪教律佛之三宗。初學進步。持律為崇。是。

巴納塔。傳律居首。而不執律。如意在手。第十三

尊者塔寓佛身。擎之以手。然則相好為無為有。

兩邊俱非。中亦不立。視此窣堵。弗出弗入。第十四

尊者塞納。晏坐寶牀。漠然無為。右持拂子。左施

其絲。侍者於前。擎佛玉相。是絲是拂。非背非向。

第十五錫。磐石掌平。結跏而坐。軒如非如。無

可不可。番王長跪。持鉢惟欽。其從覲視。若不緊

心。第十六阿。十六十八。數本無定。詔之章嘉。

必達尊者

乃得明證。楞伽貫休。胥圖降龍。橫杖俯睇。內空。

外空。第十七項
舊已專者於菟弭耳。伏卧于前。卓錫眠。

之。如褐猫然。尔忘尔猛。吾忘吾慈。設曰神通義。

乖導師。第十八納容
密荅判專者丙午閏秋。御筆。每幅分。

鈴寶。乾隆妙意。寫清快。荆水月在手。寓意于物。

靜中觀造化。叢雲千潭。月印水月。兩澈明中。和。

月明滿地。相思如如。正有同春。垂露中心。止水。

靜。追琢其章。見天心成性。存存半榻琴書。研露。

齊物筆端造化如水如鏡。化工四氣為全施。取
益在廣求。得大自在。古稀天子之寶。猶日孜孜。
几席有餘香。

鑒藏寶璽

八璽金

古希天子五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

嚴宏滋應真圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。橫二尺一寸。白描。
畫應真像。行脚游戲樓閣。變現款。嚴宏滋鈐
印三。臣嚴宏滋學畫江陰人。

鑒藏寶璽 八璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄
念之寶。得大自在。寓意于物。

番畫無量壽佛一軸

本幅絹本。縱二尺。橫一尺三寸五分。設色畫
佛及二弟子。

鑒藏寶璽

八里
金

番畫萬佛金塔一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺三寸設色畫金塔
佛八十一

鑒藏寶璽

金八璽

舊洋畫羅漢一軸

本幅絹本縱七尺三寸五分橫三尺八寸油
畫羅漢持杖手念珠立像

鑒藏寶璽

全璽

陳洪綬三星圖一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺六寸二分。淺設色。畫三星簪花持杖。執芝梅。款雲溪山民洪綬畫於靜遠居。鈐印二章。侯陳洪綬印。

張照臨黃庭經 一冊

本幅宣紙本十五對幅每幅縱四寸二分橫

四寸八分楷書王羲之黃庭經

經文不錄

款雍正

乙巳中秋臨張照鈐印四日講官起居注法

華山人張照之印得天

鑒藏寶壘

八壘

張照臨董其昌書栖真志一軸

本幅絹本。縱二尺三寸。橫二尺八寸五分。行
書。謝元卿入仙都見素麟脂班螭髓元洲白
柰。空洞靈瓜。又見彈八琅之琰。吹藥霄之笙。
夏洞陰之磬。鼓雲和之瑟。皆人世所未有。董
其昌棲真志。臣張照敬臨。鈐印二。臣張照王
晨侍書。

丁觀鵬仿張僧繇五星二十八宿圖 一冊

本幅宣德箋本三十三幅縱八寸三分橫二尺二寸設色畫五星二十八宿神圖右篆書圖說左

御筆釋文 五星及二十八宿神形圖奉義郎隴州別駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚上歲星神豪俠勢利立廟可於君門祭用白幣器用銀食上白鮮諱彩色忌哭泣歲星為君王

熒惑星神。食火。祭用血肉酒。器用赤銅。幣用赤。殺牲。啖血。祭具。戰器。鼓舞。然後祭之。忌哭泣。善事熒惑。嬌暴公子。熒惑廟可致軍門。鎮星神。以黑烟霧為宮。祭用烏麻油。蔬食。飲水。幣用故黑。器用鐵。戒在春淫。鎮星是御史。宜水土事。立祠農疇水渚旁。太白星。祭用女樂。器用金。幣用黃。食用血肉。不殺牲。亦忌哭泣。太白廟。女宮中黃屋飾皆黃。仍被五彩。太白

后妃也。辰星神。功曹也。知天下理。文墨歷術。典吏傳送。執天下綱紀。辰星。日御也。常不離日。祭用碧。器用碧玉。幣用碧色。祭用蔬水類。魚屬。廟可致於相府也。中書省是二十八宿神形圖。角星神。聰睿勇知。受快樂。通律歷。名樞芳。一名先率。姓熾振亢星神。性淳質清平。通於戰陣。名賢戰氏星神。廟有九萬里。通於數紀之會。名粉評。姓為崔衛。房星神。性毒雄。

多淫多子。妖詭。咒咀淫祀。兩形。與丈夫婦人
更為雄雌。廟一十萬餘里。廟歌斜廣。名舍孫。
姓為管紀踐。心星神。性多毒。多淫多子。妖詭。
咒咀淫祀。兩形。與丈夫婦人。更為雄雌。廟十
萬里。廟歌斜廣。名招貴。姓房館。尾星神。能刻
衆神。而不受衆神刻。名閭當。姓為張。咒風星
神。吼如母大蟲。不受人制。獨用能害物。通於
兵。名士常。姓為談。士或為吐。斗星神。能起伏。

陰陽。其廟無定準。里數名狀口。姓拒堵。牛星
神。善醫多病。受占候陰陽。諂邪。妄說禍福。能
以諂辭扇動人。名略緒熾。姓鄒徐。女星神。淫
亂貪譏。善醫多病。受占候陰陽。諂邪。妄說禍
福。能以諂辭扇動人。廟廣五萬六千里。名為
色舒。虛星神。明歷術。名閭陽。姓名辟疆。危星
神。好哭泣。剛愎嫉惡。好亂好殺。廟廣五萬六
千里。名推長。姓呂賈生。室星神。蝎天之子。屬

蛇頭天。祭用血肉。壁星神。祭用肉。屬林天婆。
婁那之子。姓陀難闍。婁星神。形如馬頭。祭以
大麥飯。并肉。屬乾闥婆天。姓阿舍婆。昂星神。
好作善事。性速疾。大威德妹之子。形如剃刀。
一日一夜。歷四天下。祭用酪。姓鞞耶尼。參星
神。屬日天。性大惡。多瞋忿。形如婦女。祭用醢。
鞠姓婆私失締。觜星神。屬月天。即是月子。祭
用果。姓毘梨伽尼。井星神。祭用杭米。以華和。

蜜形如脚迹。屬日天。姓婆私失。絳鬼星神。屬
歲星天。歲星之子。形如諸佛。胃前滿相。性溫
和。樂修善法。姓炮波那毗。柳星神。屬於蛇夫。
形如婦女。祭用乳糜。姓蛇。張星神。屬福德天。
形如脚跡。祭用毘羅婆果。姓瞿曇彌。翼星神。
屬林天。形如脚跡。祭用煮熟青黑豆。姓憍陳
如。軫星神。蝎仙之子。形如人手。祭用荑稗飯。
屬沙毗梨帝天。姓迦遮延。每幅分鈐。

寶。游六藝圃。惟精惟一。朝日輝。得象外意。大塊
假我以文章。忘機心宇曠。翌太和。落紙雲烟會。
心不遠。即事多所欣。情實為嫩。德充符。有孚惠。
心心鏡。激瀾松竹一庭道。心含和。樂萬民之所。
樂。深心託豪素。亮天工。天地為師。清供耳目謀。
意在筆先。烟雲舒卷。烟雲無盡藏。箇中自有玉。
壺冰。洗盡塵氛爽氣來。垂露天根月窟。虛中激。
照。樂忘寓靜觀。研露筆花春。雨圭璋文府。搗藻。

為春德惟一靜中觀造化如是觀心以靜堪寄
水月兩澄明所樂在人和歡喜園琴書道趣生
善與人同几席有餘香乾隆御筆

前副葉

御識

內府藏張僧繇五星二十八宿真形圖一冊每
幅右有梁令瓚篆書諸星圖說圖舊止存十七
幅張丑清河書畫舫識載已然曩以所闕室宿

以下十六圖。命畫院仿其筆法補繪。並勅汪由
敦補篆。星說而全冊左幅。則命張照書釋文。俾
成完璧。列為祕殿珠林上等。茲命一觀鵬摹繪
全圖。篆書。則命陳孝泳臨寫。而左方釋文。則於
幾暇自書之。昔張丑僅藏半冊。已稱珍貴。今不
惟補其半。而且仿其全。所得不更多乎。畫家以
僧繇比之。書家逸少。唐得稭帖。命褚遂良撫寫。
後世同為寶重。必斤斤然與真跡較量高下。幾

何不為東坡所嗤論畫以形似者耶。乾隆丁亥仲冬月下澣御筆鈐寶三。乾隆化工四氣為全施。

鑒藏寶璽。八璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖 一軸

本幅宣紙本縱六尺六寸橫三尺一寸設色
畫壽星坐松下碧石上羣仙拱祝款乾隆二
十七年菊月摹宋人筆意臣丁觀鵬恭繪
印二臣觀鵬恭畫

鑒藏寶璽

八璽

嚴宏滋白描獻壽圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸。橫三尺七寸。白描
畫海雲湧現王母。八仙拱祝。龍神祇迎。款臣
嚴宏滋敬描。

鑒藏寶璽

八璽

古希天子。八徵耄念之寶。

嚴宏滋畫三元星官圖 三卷

本幅宣紙本三卷各縱一尺六寸橫一丈八尺二寸五分白描畫第一畫上元錫福圖力士前導驅魔次列旌幢仙官擁護星官駕雙鳳車神將扈從標上元天官圖第二畫中元普度圖甲將前引間以鼓樂香燈星官乘步輦神女甲士扈從後隨鼓角標中元地官圖第三畫下元靈祐圖力士騎龍前驅蜃氣樓

臺魚黿百恠。星官乘龍車。甲將扈從。標下元水官圖。每卷款。江南江陰縣監生臣嚴宏滋。

奉

勅恭畫。

鑒藏寶璽。

全璽

古希天子八徵耄念之寶。

御製宮藏金經一冊

本幅藍青牋本。捐裱。每幅縱二寸。橫如之。兩
面泥金書。佛說五十三佛大因緣經七葉。佛
說三十五佛名經六葉。稱揚諸佛功德經七
葉。附永樂御製序。金剛般若波羅密經二十
二葉。附永樂御製序。妙法蓮華經觀世音普
門品十葉。般若波羅密多心經二葉。附永樂
御製序。聖妙吉祥真實名經三十四葉。無量

壽佛真言一葉。佛頂大白傘蓋楞嚴陀羅多
尼經二十七葉。佛頂尊勝總持經咒七葉。附
永樂御製序。大悲觀自在菩薩總持經咒十
葉。大隨求陀羅尼神咒經十四葉。三大士真
言半葉。文殊師利菩薩神咒一葉。救度佛母
神咒一葉。沙幹佛母神咒半葉。摩利支天菩
薩陀羅尼三葉。滅惡趣神咒半葉。大威德熾
威光如來消災吉祥陀羅尼半葉。金剛心咒

半葉般若心咒半葉。金剛手菩薩神咒半葉。
壞相金剛根本咒半葉。百字神咒一葉。金剛
壽命真言半葉。紅色怖畏真言半葉。黑色怖
畏真言半葉。馬曷葛立真言半葉。慧忿怒咒
二葉。馬曷葛刺神咒。馬曷葛刺根本咒一葉。
鑒藏寶重八重五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
念之寶。

大方廣佛華嚴經 八十一冊

本幅宣紙本。摺裝。八十一冊。每幅縱一尺二寸八分。橫九寸三分。行書。大方廣佛華嚴經。唐梵僧鄂等答施刹難低譯。經文不錄第一冊。四十一葉。首冠。

御製序。

翻譯名義集正訛及臣工凡例。

御製金書大方廣佛華嚴經序。

佛說大垂梵言。浩若淵海。而惟華嚴得稱龍藏。龍藏云者。昔人天師讀世間一切文字。於歸蕩中。獨求建立。爰自龍宮授記以來。初傳竺乾。再傳震旦。其間筆述相承。如合論撮要。與旨決疑。以至清涼疏法界觀。百門義海。諸家具能推無盡心。為無盡施。而後密諦洪宣。種種功德殊勝。為珠林最。恭惟

聖母皇太后。宏仁普熏。

錫羨延釐。歲紀辛卯。將敬舉

八旬大慶隆儀。凡所為備物。尚方臚懽。

長信者。佇待屆期展事。若其盥繕金經。用大慈無量。

勝因為

聖慈無量綿算。諏辰弗夙。則何以致潔蠲。按大藏華嚴貝夾二本。諮之章嘉國師。以卷八十者為正。而緇徒熏習。襲舛滋多。已為者翻譯名義集正訛一篇。揭其節要。且簡詞。臣有楷則者。出秘閣。

磁箋於戊子元正供奉騰寫問有與四十二字
母未叶者復一一指出印可總字六十萬而贏
歲幾三浹裝潢裁就視有明宣德本斯為嚴淨
具足得未曾有夫譚內典者常言楞嚴明法身
之體華嚴明法身之用宜若津梁異轍法寶岐
宗庸詎知般若同門威冠大方廣之目大以名
體方以名相廣以名用列部舉似千燈一光不
得妄生分別矧以華嚴攝受圓滿脫疑一偈一

品。或不根蒂於清淨本來。是有漏義。即有剩義。
烏識所謂豎窮三際。橫遍十方者哉。抑又聞之。
世尊演華嚴至第七會。說如來壽量品。娑婆世
界。佛剎一劫。乃至最後世界。各以前會一劫為
後會一晝夜。意明佛地實報稱性之壽。逾引逾
長。性量所際。皆壽量所際。然則我

聖母壽身壽世。無量無邊。寧僅藉一切文字緣。為祝
嘏資。而絀贖錦緇。真文載闡。不啻現壽者身。而為說

法譬若增寶所長明之炷集恒河大願之船其
為資益又不可以微塵數計者也是經也舊本
八十卷欲協全提之指乃足以普賢行願品一
卷通為八十一卷析之則部各九函函各九冊
於

璇闥履長

聖節律應黃鍾九九相生遞進無疆之數尤為符呈
一合云。乾隆三十六年歲在辛卯長至月吉。

御製翻譯名義集正訛

歲辛卯為

皇太后八旬大慶年。欲敬書華嚴全部以祝

無量壽算。因取宮藏明宣德間金書經閱之。則稱于

闡國三藏沙門實義難陀譯于闐之名。見漢書

即今所正為和闐。而自古及今不易之回部也。

回部本自有回經。不信佛教。不宜有多僧譯佛經之事。命考翻譯名義集。則所載略同心知其

非而不能為之說也。問之章嘉國師，乃知實義。
難陀本梵僧之高行者，以今同文韻統證之，應
為施剎納微而直書之，則為施剎難低。此實義。
難陀所由訛而訛尚不至大相逕庭也。施剎難
低生於鄂德饒，直書之則為鄂等答。德納切漢
嘗作吳人呼乃天竺之西印度也。唐時此僧自
天竺至中國譯經，實見於梵經。天竺番經西及漢
經高僧傳。此鄂等答所田訛為于闐，而其訛乃

不啻魯魚豕亥矣。於是霍然去疑而憮然恨法

雲

宋僧作翻譯
名義集者

之不悉心考究。誤後世為不淺

也。雖然彼以一漢僧不深解梵語。番語梵音。番
音。即漢文亦非通今博古之大手筆也。而勤索
二紀乃成。是編則用力之苦。亦有可尚。向作萬
泉莊記。所謂賴有失實者存。而得以考是非。辨
差訛。未嘗無小補者。未足深恠也。既正其訛。乃
命司事者。一依同文韻統所定。書其名地。至全

集之似此錯謬者想復不少當付章嘉國師一
一更正夫鄂等答訛為于闐不過音韻之偶誤
耳遂致疑天竺為回部並有疑回部亦有佛教
者展轉耳食愈幻愈遠豈特失之毫釐而且謬
以萬里吾更因之瞿然有戒於綸綍之悖矣

凡例 一華嚴經舊有二本一凡六十卷一
八十卷我

皇上以八十卷者與梵夾義諦相符定為正本臣

等奉

命繕寫載攷華嚴綸貫一書稱龍樹菩薩入海看
藏記歸西土傳到此方者乃八十卷云云故
知龍藏源本昭然

聖鑒若合符契矣 一是經原有行願品一卷為
清涼國師列為別行今遵

旨仍增此一卷于末於經義始為完備 一內
府舊藏有明宣德年金字華嚴經卷首稱于

開國三藏沙門實義難陀譯刻本相沿由西域訛及翻譯名義流傳若此我

皇上特指其謬爰作翻譯名義正訛一篇於佛國源流地里遠近詳為稽覈復以梵字梵音定為鄂等答施剎難低臣等遵照繕錄並以

御製弁于冊首實足證從前之誤俾誦習者知所信受一書寫是經殊勝功德

皇上御製序文為全經冠冕允足垂光大乘其明

本有宣德原序。于經義並無發明。金輪舊文。
乃武則天所撰。尤玷清淨。今悉從刪。一華
嚴字母音韻正宗。雖舊本具有翻切。而於梵
音多未符合。今謹遵

欽定同文韻統。悉加改正。並附辨證於本卷之末。
一宣德金本。與入藏刻本字句多有參差。
臣等詳加校對。期歸一是。其中與文疑義。非
管蠡所能窺測者。皆請

聖明指示遵照繕寫。一宣德金本舊於每卷末
附列音釋中多煩複遺漏。臣等謹逐卷校擬
改正。恭呈

訓定繕寫每卷之末。一是經原分八函。每函十
冊。合行願品增入。謹分為九函。每函適符九
冊。以示莊嚴畫一。一每卷內頁數相接處
俱於背面載明第幾頁。並開繕寫銜名。奉昭
敬謹。第二冊三十七葉。第三冊三十八葉。第

四冊。四十二葉。第五冊。三十三葉。第六冊。四十四葉。第七冊。四十四葉。第八冊。三十六葉。第九冊。三十四葉。第十冊。三十葉。第十一冊。二十七葉。第十二冊。三十一葉。第十三冊。四十三葉。第十四冊。四十四葉。第十五冊。三十八葉。第十六冊。五十葉。第十七冊。四十九葉。第十八冊。二十八葉。第十九冊。四十二葉。第二十冊。三十九葉。第二十一冊。二十七葉。第

二十二冊四十三葉第二十三冊四十一葉
第二十四冊三十九葉第二十五冊三十八
葉第二十六冊三十八葉第二十七冊四十
二葉第二十八冊四十九葉第二十九冊二
十九葉第三十冊三十葉第三十一冊四十
一葉第三十二冊二十七葉第三十三冊二
十九葉第三十四冊四十二葉第三十五冊
三十二葉第三十六冊二十九葉第三十七

冊三十七葉第三十八冊四十三葉第三十
九冊四十四葉第四十冊二十九葉第四十
一冊二十九葉第四十二冊三十四葉第四
十三冊四十四葉第四十四冊四十八葉第
四十五冊三十四葉第四十六冊三十四葉
第四十七冊三十六葉第四十八冊四十六
葉第四十九冊二十五葉第五十冊四十二
葉第五十一冊三十六葉第五十二冊三十

七葉第五十三冊三十五葉第五十四冊三
十五葉第五十五冊三十八葉第五十六冊
四十葉第五十七冊三十九葉第五十八冊
四十四葉第五十九冊四十六葉第六十冊
五十二葉第六十一冊三十五葉第六十二
冊三十七葉第六十三冊三十九葉第六十
四冊四十葉第六十五冊三十九葉第六十
六冊四十六葉第六十七冊三十七葉第六

十八冊四十六葉第六十九冊三十九葉第
七十冊三十九葉第七十一冊四十八葉第
七十二冊三十六葉第七十三冊四十一葉
第七十四冊二十七葉第七十五冊五十葉
第七十六冊五十四葉後附華嚴字母切字
辨證重字分別說兩合三合及切音合讀說
俱冠 國書間梵書第七十七冊五十四葉
第七十八冊四十八葉第七十九冊三十葉

第八十冊四十一葉第八十一冊三十六葉

品目
見前

後幅臣工恭跋

蓋聞能仁說法尊嚴偷竊之函迦葉受持寫
記貝多之樹演三車之悟義普照恒沙超四
諦之真宗萬登寶地放白象而現色出金口
以傳聲至教周乎十方靈言被乎八極諸天
供養而為妙鬘華璫大地流傳裝以金泥寶
牒顯明羣有寔為眾勝之因利益眾生即是
無疆之慶欽惟我
皇上大仁偏覆至孝純全湛

心鏡以常融握
智珠而在抱萬方

仁壽齊金大願之船
一性國通直造最初之筏蓋福德無隆於

宸極而
慶祥一本於

慈徽具崇
尊養之文上介

延洪之祐
聖母皇太后慈雲蔭世寶月當天妙須彌山高積

綿算大香水海廣樂
福流辰開

曼壽之八旬寅展菩提之三蓮藉多羅之行願闡切
利之秘文喜建覺緣宏開淨業

皇上

以大地方廣佛華嚴經者上乘與旨滿字真言

藏在於龍宮記歸鹿野品目雖分於三本機闕
寔秉於一宗十萬偈彼土之宣揚卅九品此
萬之因果七處九會之所說大千界盡入包

羅三節四分之攸殊第一諦寂為繁富兜率
光明之殿夜摩他化之天如意身雲無遮樂
樹菩薩環座而作禮善財繞足而放卷華以
便喻得名嚴以資莊為義大含德土細入微
塵既讚歎之莫窮斯功德之至鉅於是持開
壁府選集詞臣俾盥手以揮毫用齊心而授簡
桑殿地隔六塵方便祇園彈奏一拍筆花燦處
如遊蒼筤之林淨品開時但嗅旃檀之氣琉
璃光湧滴甘露於池中易陀花開飄吉雲於
紙上湛若蘇伐羅之色韞以阿伽樓之龕畫
水印城之功能未標清淨石室蘭臺之藏弄
遠遊莊嚴而且
妙徹真如
聖珠實際
謂唐年再譯尚留遺義於金乘明代傳書詎足垂

睿定
佛說

光於珠藏證忘溺之唱演判於繁簡損益之
間陋辟支之聲聞契在文字語言之外仰蒙
一正宗風裁偽續真重經

聖其人某某大都得自口傳彼說云云未免
誤因耳食既山川之阻閱鮮音義之貫通今
則包四天下一為入版圖括一世界而歸尉候
三河楊玉近為四部新編十項布金遠接如
來舊地梵文梵語悟字母之根源詳義譯名
嗤吳僧之攷訂

丹豪
仙藻

親御
遐宣正曲說之貽謠按廣興而徵信冠之簡

首用光真典之傳易彼舊題永正禪門之添

皇上積深願力具大光明以不可思議之機作無
有窮盡之解法臺捧誦天龍八部之護持師

麤福皮祝

座點香靈鷲三摩之提唱用以廣增

鴻塵挹

八水之醍醐載四輪之香積十千境土普示
因緣百億由旬高殊勝樂尼拘類果便為海

屋之簪芬陀利華即結西池之寶玉食伊蒲

之饌天衣正字之雲

璇玑日

承如依妙喜之國
安輿時御長遊快樂之國宣偈則樂奏迦陵披夾則

燈然般若出世間之迴向人非人等之皈

依齊升歡喜之階悉仗圓成之力八十一卷

經文貝字具非想非識之神通六億餘言蓮

偈芝函行無量無邊之

等身依

慈壽

紫禁頂禮元言達

慶典之

萬年緒靈文之九部願隨海會大眾齊赴華嚴三七

日之期欣看雲集諸方共布阿含八萬劫之
算臣于敏中臣裴日修臣王際華臣曹文植
臣彭元瑞臣沈初臣董誥拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽

八璽
全

大寶積經 一百二十冊

本幅羊腦牋本。摺裝一百二十冊。每幅縱一

尺二寸七分。橫九寸。泥金書大寶積經。經文不錄

首冠

御製金書大寶積經序。

調御丈夫。以殊勝願力。頒宣妙諦。成三藏靈文。匪作一切語言文字。緣為欲普度無量衆生。咸登最上妙喜。故大乘有五大部。而寶積居其一。

自迦葉摩騰竺法蘭檣至東邁累代宗宿翻布
流傳由曹魏至唐五百餘年康僧鎧以下十有
八人咸有譯述至先天中南天竺僧菩提流志
始薈萃梵夾鳩舊叅新重宣此義而百有二十
卷滿字全提於是乎畢闡繹其全文四十九會
中至無量壽如來會法處比丘當佛授記時發
宏誓願必令百千億那由他國土衆生思衣得
衣思食得食慈悲精進咸生佛心者我於其間

始成菩提故經不可算數思議劫乃至分大海
水為毛端滴校其壽量尚為有餘此與儒宗博
施濟衆之旨實相證合朕既命選儒臣恭書華
嚴經敬為

聖母萬壽祝

釐並命寫是經尊藏秘殿凡緇徒讚唄字句流譌者
重加印正其諸陀羅尼悉令依三合切音字書
之譯師傳闡誥之章嘉國師補之維天人師大

雲陰潤四天下熾盛豐樂用寄朕宵旰勤求億
兆黎庶教養安全有加無已之懷如是如是
經向有宣德金書本久弄珠林茲之哀然寶帙
者清淨莊嚴實覺越之蓋彼不過銅人鈔胥所
為今則遶書翰林庀具內府必謹必潔朕每以
幾餘親閱指示故得具足勝緣輝映龍藏夫一
繕錄之後猶不可不躬攬致慎若此矧其經國
御世之要務而可以諉諸左右俾竊太阿之柄

乎此明政之所以失綱也。裝潢既成，爰序以誌之。乾隆三十六年歲在辛卯長至月吉。第一冊三十葉。唐三藏法師菩提流志奉詔譯。第二冊四十三葉。第三冊四十三葉。第四冊四十葉。第五冊四十二葉。第六冊四十葉。第七冊三十八葉。第八冊三十六葉。西晉月氏三藏三法護譯。第九冊四十一葉。第十冊四十五葉。第十一冊三十八葉。第十二冊三十四

葉第十三冊四十二葉第十四冊三十六葉
第十五冊三十六葉第十六冊三十八葉第
十七冊三十五葉唐三藏法師菩提流志奉
詔譯第十八冊三十七葉第十九冊三十七
葉第二十冊四十二葉第二十一冊四十五
葉第二十二冊三十二葉第二十三冊三十
六葉第二十四冊三十六葉第二十五冊三
十七葉第二十六冊二十九葉梁三藏法師

曼陀羅譯第二十七冊二十九葉第二十八
冊五十五葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯
第二十九冊二十七葉唐三藏法師菩提流
志譯第三十冊三十七葉第三十一冊三十
七葉第三十二冊三十九葉第三十三冊四
十葉第三十四冊四十葉第三十五冊五十
四葉唐三藏法師元奘譯第三十六冊三十
四葉第三十七冊四十九葉第三十八冊五

十七葉第三十九冊三十八葉第四十冊三
十三葉第四十一冊五十葉第四十二冊四
十九葉第四十三冊四十四葉第四十四冊
四十葉第四十五冊四十六葉第四十六冊
四十五葉第四十七冊四十七葉第四十八
冊四十四葉第四十九冊四十五葉第五十
冊三十八葉第五十一冊三十七葉第五十
二冊四十四葉第五十三冊四十四葉第五

十四冊。四十五葉。第五十五冊三十葉。唐三藏法師菩提流志譯第五十六冊三十五葉。唐三藏法師義淨譯第五十七冊四十葉。第五十八冊三十一葉。唐于闐三藏實叉難陀譯第五十九冊三十六葉。第六十冊三十一葉。第六十一冊三十三葉。高齊北天竺三藏那連提耶舍譯第六十二冊四十三葉。第六十三冊三十八葉。第六十四冊二十七葉。第

六十五冊二十八葉第六十六冊三十二葉
第六十七冊四十一葉第六十八冊三十二
葉第六十九冊三十三葉第七十冊五十一
葉第七十一冊六十四葉第七十二冊三十
三葉第七十三冊三十三葉第七十四冊三
十四葉第七十五冊三十二葉第七十六冊
四十三葉第七十七冊五十九葉姚秦三藏
法師鳩摩羅什譯第七十八冊四十五葉第

七十九冊四十八葉第八十冊五十四葉隋
北天竺三藏闍那崛多譯第八十一冊四十
七葉第八十二冊五十九葉曹魏天竺三藏
康僧鎰譯第八十三冊十九葉唐三藏法師
菩提流志譯第八十四冊二十一葉第八十
五冊四十一葉第八十六冊三十二葉第八
十七冊二十八葉第八十八冊四十二葉元
魏優禪尼國王子月婁首那譯第八十九冊

四十七葉第九十冊三十八葉唐三藏法師
菩提流志譯第九十一冊二十八葉第九十
二冊三十二葉第九十三冊三十葉姚秦三
藏法師鳩摩羅什譯第九十四冊二十七葉
第九十五冊二十三葉唐三藏法師菩提流
志譯第九十六冊二十一葉第九十七冊二
十六葉第九十八冊二十一葉第九十九冊
三十六葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯第

一百冊五十七葉西晉居士聶道真譯第一
百一冊四十六葉唐三藏法師菩提流志譯
第一百二冊三十六葉隋三藏達摩笈多譯
第一百三冊三十八葉第一百四冊三十六
葉第一百五冊四十一葉唐三藏法師菩提
流志譯第一百六冊四十三葉東晉天竺居
竺難提譯第一百七冊三十一葉第一百八
冊三十三葉第一百九冊三十七葉唐三藏

法師菩提流志譯第一百十冊三十九葉第
一百十一冊五十七葉元魏三藏菩提留支
譯唐三藏菩提流志譯第一百十二冊四十
九葉唐三藏法師元奘譯第一百十三冊四
十一葉北涼沙門釋道武譯第一百十四冊
二十七葉第一百十五冊三十二葉唐三藏
法師菩提流志譯梁三藏房陀羅仙譯第一
百十六冊三十二葉第一百十七冊五十八

葉西晉月氏三藏竺法護譯第一百十八冊
五十四葉第一百十九冊四十二葉唐三藏
法師菩提流志譯第一百二十冊四十五葉

品目經尾背裝列臣工職名內閣學士臣王

杰見前少詹事臣彭元瑞右庶子臣曹文植侍讀

臣董誥侍讀臣金士松侍講臣沈初

後幅臣工恭跋

蓋聞海環香水甘露雲而流津國計利塵大
雲興而蔭潤曠四生以仰化頌首金輪函萬

有以統宗。越心珠藏。維茲其教。式助淳風。東
宮諦以洪宣。藻妙源而貫遠。杯能照世。四天
下共所奉行。茂可度達。一皆知感。來聽法。載
關真如之理。寔標最勝之緣。寶葉雲無。祥尤
而積。欽惟我。心韞智珠。握七司以

御天

皇上通光慈鏡。心韞智珠。握七司以

仁風

玉扇極乎紺馬。白象之微。

福量

長盈運乎衣石芥城之宙。扼澤人之

功德

八水恒河。仰持世之

威神

四洲塵芥。猶以甚深願力。寄乎最上因緣。直

契國

通宏教。蹟育粵以佛說妙法。經開靈言。業

以貝夾留傳。法蘭以懺函莅止。三乘尚矣。五
部歸然。中推寶積之文。大揭金函之要。始西
來于印度。屢東譯于支那。溯自當塗訖于貞

觀。我依滿室。游更夫十有八人。義欠全提。未
完。大四十九。余泊先天之紀號。有流志之談。
輒如是。我聞重宣此義。首崇戒行。齊心三律。
之儀。極讚神通。合掌諸天之侶。無量壽佛。圓
滿衆生。不動如來。去住三世。喻法門于善臂。
指月常圓。譬彼岸之寶梁。愛河普渡。記荊則
勤。授長者圓成。惟廣博仙人七十七品之可
通。百二十卷之忠。慈。靈。索。為。全。部。魚。華。諸。家。是
經。乃。成。如。寶。斯。積。恰。孤。圓。黃。金。之。地。王。舍。城。
白玉之隋。地湧銀龜。天垂珠蓋。四禪宮之校
飾。志是玻瓈。七重塗之乞。盈。無。非。瑞。璧。富。逾。
寶。玉。身。入。寶。山。是。為。鹿。苑。真。言。不。宮。龍。宮。奧
藏。緒。勝。朝。之。金。本。備。
秘殿之珠林。徒誇印蠟之功。未備裝璜之勝。於
內苑。是飭材。
給札。

訓 尚友遺楷則于玉堂承
言于絲案文幾葉葉氣顯
龍象貝多羅之樹清淨若
明如是優曇千香之帳曼陀
之珠勝罕倫萬品之莊嚴
御厚東自

御厚東自

審裁

鴻篇精煥乎玉毫要義再宣于金口分條析理刊

明語之流謫補佚訂真復譯師之失考結四
句之偈同三合之音字達旁行聲歸正梵足

皆我

皇上萬幾餘事

一性元功種廣大之福田揭淵微于淨品世出世

間之機智學無學人之皈依遂使法臺然般
若之燈龍樹布聲聞之果成等正覺得希有
緣演善轉之三車憑周流之五轍九鼎萬葉

慈

慶於萬千算數綿

慶於百億由旬以香誠為萬姓具足之衣以伊

蒲為兆人自然之飯百昌豐稔室利沙之端

地即生三時順成尼拘律之結實無難飛潛

動植咸入

化天頌翺肖翹皆含佛性。是則能仁無弗滿足行

相示諸法總歸濟度之門。是惟

上聖不可思議功修。胥一世皆歸

仁壽之域。臣等依身東璧額手西清仰瞻

金粟之光欣捧蓮花之彩。寶元宗而奏業心。飽意

忘未窺第一之機。承白法以綴高蓮潔桂。如

永祝大千之福。臣等無任頌讚頌之至。臣

于敬中。臣王際華。臣表。曰修。臣王杰。臣彭元

瑞。臣曹文煊。臣金士松。臣沈初春。跪。

鑒藏寶璽

八
全

大佛頂首楞嚴經 十冊

本幅羊腦牋本。摺裝。十冊。每幅縱一尺二寸八分。橫九寸。金書。呪合梵書。大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。唐天竺沙門般剌密帝譯。烏菟國沙門彌伽釋伽譯。語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受。經文不錄第一冊二十八葉。第二冊三十三葉。第三冊三十三葉。第四冊

三十四葉第五冊二十八葉第六冊二十九
葉第七冊四十二葉第八冊三十二葉第九
冊三十八葉第十冊二十六葉末書乾隆三
十六年五月上澣起六月下澣吉日書竟

曹文植彭元瑞沈初董誥書無盡意菩薩經四冊

本幅宣紙本摺裝四冊每幅縱九寸四分橫

五寸一分楷書無盡意菩薩經劉宋涼州沙

門智嚴共寶雲譯

經文不錄

第一冊七十七葉款

臣曹文植薰沐敬書恭

進鈐印三臣文植敬書第二冊七十葉款臣彭

元瑞薰沐敬書恭

進鈐印三臣元瑞敬書第三冊六十葉款臣沈

初薰沐敬書恭

進鈴印三臣沈初敬書第四冊六十八葉款臣

董誥薰沐敬書恭

進鈴印三臣董誥敬書

鑒藏寶璽

八重

王杰曹文埴金士松彭元瑞沈初書菩薩瓔珞經

二十冊

本幅羊腦箋本摺裝二十冊每幅縱八寸七

分橫五寸一分金書菩薩瓔珞經姚秦沙門

竺佛念譯經文不錄第一冊八十葉晉稱品識定

品莊嚴道樹品第二冊五十九葉龍王浴太

子品第三冊五十五葉法門品第四冊六十

二葉識界品第五冊四十六葉諸佛勸助品

如來品第六冊五十五葉音響品因緣品心
品第七冊三十五葉四聖諦品成道品生佛
品本末品第八冊六十三葉非有識非無識
品無量品第九冊五十四葉無量品之餘第
十冊六十四葉隨行品第十一冊六十六葉
隨行品之餘第十二冊五十二葉光明品無
想品無識品第十三冊四十八葉受迦葉勸
行品有行無行品第十四冊五十七葉有受

品。無著品。淨智除垢品。第十五冊。四十七葉。
無斷品。賢聖集品。第十六冊。七十九葉。三道。
三乘品。供養舍利品。譬喻品。第十七冊。九十
一葉。三世法相品。清淨品。釋提桓因問品。本
末行品。第十八冊。七十六葉。聞法品。淨居天
品。第十九冊。五十三葉。十方法界品。十智品。
應時品。十不思議品。無我品。第二十冊。四十
四葉。等乘品。三界品。

鑒藏寶璽

全

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧一軸

本幅宣德牋本。上畫下書。畫幅縱一尺九寸四分。橫一尺三寸。設色畫佛坐蓮臺。諸佛天王繞侍。文殊師利法王子合十說偈。款臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣觀鵬恭畫。書幅縱一尺四分。橫一尺三寸五分。楷書大佛頂首楞嚴經觀世音菩薩圓通章文殊師利法王子對佛說偈。

經文不錄

乾隆丁巳元旦雲間男子張照

敬書鈴印三。照得天法華金。

鑒藏寶璽

金

顧銓賈全杜元枚仿嚴宏滋三元星官圖 三卷

本幅宣紙本三卷白描畫第一。縱一尺六寸。橫一丈九尺一寸。仿嚴宏滋上元錫福圖標題同。款乾隆三十五年二月。臣顧銓奉

勅恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣銓第二。縱一尺六寸。橫二丈一寸。仿嚴宏滋中元普度圖標題同。款乾隆三十五年二月。臣賈全奉

勅恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣全恭畫第三。縱一

尺六寸。橫二丈。仿嚴宏滋下元靈祐圖標題。
同。款乾隆三十五年二月。臣杜元枚奉
勅恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二元枚。

鑒藏寶圖

八圖

古希天子八徵耄念之寶。

繡線般若波羅蜜多心經 一冊

本幅二幅。縱四寸一分。橫四寸三分。繡線楷

書般若波羅蜜多心經

經文不錄

前副葉

御筆 慧業慈緣 鈐寶四如如千潭月印乾隆

鑒藏寶璽

八璽

繡線金剛經

一冊

本幅對幅裝五十二葉縱九寸橫四寸繡線

金剛般若波羅蜜經

經文不錄

無名款

臨金藏寶璽

八冊

畢沅書

御製贊十六羅漢一冊

本幅十六對幅每幅縱六寸八分橫一尺一寸右篆書

御製贊

衣披百衲杖扶一節梵書貝帙注目橫鼻阿喇

吒迦若有所記記則不無而非文字

第一阿彌連尊者

抱鄰獨坐嗒然若忘心是菩薩貌是鬼王左

梅檀塗右利刀割何怨何恩平等解脫第二阿

者閉目巖中入無生忍流水行雲事理俱泯資卷身

聊復爾爾起心則那威音賢劫一瞬而過第三

拔西撼石側鄰於焉以息惟是上人非語非拔納

默省毛拖地以手挽之詎云揀擇示此絲然第四

嘆禮嘆頽頽其面殘殘其身中有相好孰識尊卷

此因以經擲地參學事訖佛尚不居而况非佛

第五拔盤灌頂豈願著水田衣七佛說偈都通前尊卷

得聞之目窮色空任其蚌鷸趺坐監陀行脚事

畢第六 前身飲光後身慧理西竺靈鷲識

飛來此芒屨幾兩竹杖一根可放下著永住聖

因第七 五蘊六識真幻異同豎此一

拍非彼天龍與木石居毛生手足何不翦之誰

翦豕鹿第八 軒鼻响口數珠在手

萬法皈一一法不受娑羅樹下兀然忘形演無

聲偈有童子聽第九 兀者瞪目若有所

怒。借問佛子。怒生何處。喜為怒對。怒亦喜因。畫

師著筆。任其傳神。

第十喇手
拉尊者

倚槎柯樹。憩偃

僂身。誰為觸背。誰為主賓。示其兩指。以扇拂之。

捉摸不得。擬議即非。

第十一祖查
已錄頃尊者

有台其背。

有麗其首。經橫於郭。無慮無思。稽首尊者。弄復

何若。侍燃燈筵。待彌勒問。

第十二單利種拉
故喇銀祿尊者

了

一切法。泰如是。經水流石冷。風過花聲。示圓圖

地。示光明藏。立意掃除。是謂理障。

第十三已
總明尊者

眇目突額若鬼與區見者莫怖大慈真如吐明

偃仰合掌雙手不聖不凡非無非有第十四納明雲納尊

者扇取祛熱衣取蔽寒云無寒熱是外道禪

熱即熱中寒離寒裏金不復礦冰仍是水第十

已吸尊者以沈水香炷折脚鼎三歲靈文轉彈指

頃法尚不住何像可留問誰多事曰此貫休第十

六阿必達尊者款臣畢沆敬書左繡線十六羅漢

西方極樂世界圖 一卷

本幅縱一尺一分橫二丈五尺緙絲極樂世界圖前摹

御臨蘇軾西方極樂世界阿彌陀佛安養道場并御題行書

玉局十四字臨仿數過即是極樂道場惜其未有圖繪內府舊藏貫休極樂圖命工縮本臨仿并諸卷端目擊道存已在金蓮池上聽伽陵頻

伽出和雅音也 乾隆歲在甲子上元日御識

摹寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

全璽

幾暇鑒賞之寶

西方極樂世界圖 一卷

本幅縱一尺一分橫二丈五尺緋絲極樂世界圖前摹

御臨蘇軾西方極樂世界阿彌陀佛安養道場并御題行書

玉局十四字臨仿數過即是極樂道場惜其未有圖繪內府舊藏貫休極樂圖命工縮本臨仿并諸卷端目擊道存已在金蓮池上聽伽陵頻

伽出和雅音也。乾隆歲在甲子上元日御識。

摹寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

全璽

幾暇鑒賞之寶

御題釋迦牟尼佛贊緯絲像一軸

本幅縱七尺七寸橫二尺七寸緯絲佛坐蓮臺雲光華蓋恭摹行書

御筆贊

天上天下獨立稱尊水月道場現此金身三十
二相八十種好曰是莊嚴見為顛倒維摩天花
尚云佛者何佛光中曼陀紛落九華芝蓋七寶
蓮臺三車法演五葉宗開即有即空非空非有

衆生度盡宴坐叉手
壬午春正月御梵摹寶
二歡喜園乾隆宸翰

鑒藏寶璽

金璽

御製無量壽佛贊並恭繪圖一軸

〔本幅〕縱六尺二寸五分。橫三尺五寸。緋絨佛
坐蓮臺。華蓋寶珠。

〔玉池〕八分書恭摹

御製無量壽佛贊

過去燃燈。未來彌勒。現在釋迦。三身一德。是無
量壽。是兩足尊。是何佛法。青蓮在盆。鵲噪鸚鳴。
無非讚歎。三際豎窮。十方橫遍。不離於座。寶蓋

陰垂祥雲甘露稽首皈依

鑒藏寶璽

金

緯絲

御製梵無量壽佛一軸

本幅縱四尺四寸五分。橫二尺四寸八分。緯絲佛坐八寶蓮臺上。蔭華蓋。

玉池八分書恭摹

御製無量壽佛贊。見上

鑒藏寶璽

八璽
全

御筆贊一佛二菩薩繡線像三軸

本幅三幅各縱六尺四寸橫三尺繡線釋迦牟尼佛中坐蓮臺觀音文殊二大士側侍像
八分書恭摹

御製繡線釋迦牟尼佛讚

見上 御製贊
繡線無量壽佛軸

御製觀世音像贊

瑞蓮池中擁起綵雲種種相好現是普門慈具
無緣悲合同體救種種難非彼非此娑羅樹上

一華一果方便示人無可不可。

御製文殊像贊

前身妙光。後身德雲。隨緣利物。師利童真。觀佛
如來。無取不取。發大莊嚴。甚為希有。闡義菴提。
示蹟清涼。善財無著。未識行藏。

鑒藏寶璽

金璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

御製贊緯絲一佛二菩薩像三軸

〔本幅〕三軸。各縱四尺九寸。橫二尺五寸五分。
緯絲佛蓮座。文殊乘師子。觀音乘狻上八分。

書

御製無量壽佛贊

見上軸

御製文殊像贊

是法王子。即法王身。非一非二。何疏何親。如是
現象。據師子背。不見一法。千古無對。五臺示蹟。

國清留蹤。所作智妙。應無窮。扶寸非小。丈六
非大。住世度人。云何不可。

御製觀音大士像贊

大水湯湯。大山峩峩。是西天竺。是南補陀。普門
獨立。山水一如。西天南海。何有分疏。左持淨瓶。
右綠楊柳。度世婆心。非空非有。佛觀察智。赴感
離塵。應緣隨喜。丈六金身。

鑒藏寶璽

八寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶
同三軸



御製贊繡線無量壽佛一軸

本幅縱五尺二寸。橫二尺五寸。繡線佛坐蓮華。金光華蓋恭摹。

御題行書

堂堂趺坐。寶蓮華心。豎窮橫徧。度與金鍼相三十二。好八十種。過去來今。如如不動。一絲一縷。三千大千。默然無語。教乘演全。曰空不空。謂有何有。大圓鏡前。禮無量壽。丁亥仲春月中澣。

御贊摹寶二乾隆

鑒藏寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞三希堂精鑒

璽秘殿珠林宜子孫乾清宮鑒藏寶

以上摹繪

秘殿

新編珠林重定

以上鈐用

御製贊繡線無量壽佛一軸

本幅綬五尺二寸。橫二尺五寸。繡線佛坐蓮華。金光華蓋恭摹

御題行書

軸見上

丁亥仲春月中澣御贊摹寶二。乾隆

鑒藏寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。三希堂精鑒

璽。秘殿珠林。宜子孫。乾清宮鑒藏寶。以上秘殿

新編珠林重定。

以上鈐用

緙絲無量壽佛一軸

本幅緙一丈三尺一寸。橫八尺八寸五分。緙
絲三世佛坐蓮臺。二弟子。十八應真。四天王
列侍。天女飛空供獻。日月雲彩。上摹篆書無
量壽尊佛。

臨金藏寶壘
五福五代堂古稀天子寶

緯絲極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺三寸五分橫四尺五寸。緯絲丁
觀鵬畫極樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊 見上丁觀鵬極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽 八璽
金

緙絲極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺三寸五分橫四尺四寸五分緙
絲丁觀鵬畫極樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵬極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽 八璽

緙絲極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺三寸五分。橫六尺。緙絲丁觀鵬畫極樂世界圖。

玉池恭摹

御筆四體書贊。

見上丁觀鵬極樂世界圖軸。

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

繡線極樂世界圖 一軸

本幅綴九尺。橫四尺六寸。繡線丁觀鵬畫極

樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵬極樂世界圖軸

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

緯絲

御製贊觀音大士一軸

本幅縱四尺六寸。橫二尺四寸五分。緯絲海山雲彩大士立像。左右手倒執柳枝淨瓶。

玉池楷書恭摹

御製觀音大士贊

見上 御製贊緯絲一佛二菩薩像軸

鑒藏寶璽

全璽

製觀音大士像贊並恭繪圖 一軸

〔本幅〕縱七尺一寸。橫三尺五寸。緙絲觀音大士側立像。楷書恭摹。

御製觀音大士像贊 見上

軸

鑒藏寶璽 八璽

金

繡線大士像 一軸

本幅縱四尺五寸。橫一尺八寸。繡線觀音大士坐蓮臺下護雲彩。

御筆 念彼觀音力能救世間苦。乾隆辛未長至月沐手書。鈐寶二。如是觀歡喜園。

題籤

御筆 繡線大士像。內有珍藏 鈐寶二。乾隆宸翰。虛

衷激照。

鑒藏寶圖

全

八

繡線四臂觀音一軸

本幅縱六尺五寸五分橫二尺六寸八分繡
線觀音大士四臂像寶座蓮華承之上下摹
梵書

鑒藏寶璽

金璽

緯絲四臂觀音 一軸

本幅縱七尺二寸橫二尺七分緯絲觀音大士四臂像寶座蓮華承之上下篆梵書

鑒藏寶璽

金 璽

繡線大悲菩薩 一軸

本幅綾本縱二尺五寸橫一尺五寸五分綵
繡千手千眼大悲觀世音像

鑒藏寶璽 八重

繡線大悲菩薩

一軸

本幅綾本。縱二尺五寸。橫一尺五寸五分。絲

繡千手千眼觀世音像

鑒藏寶璽

八璽
金

繡線極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺一寸。橫四尺六寸。繡線丁觀鵬
畫極樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵬極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽

八璽
古希天子天恩八旬

繡線極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺一寸五分。橫四尺六寸。繡線丁
觀鵬畫極樂世界圖。

玉池恭摹

御題四體書贊。

見上丁觀鵬極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽

八重
金

古希天子。天恩八旬。

絲織極樂世界圖 一軸

本幅縱八尺六寸橫五尺三寸絲織丁觀鵬
畫極樂世界圖

鑒藏寶璽

八璽金

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

緋絲尊勝佛母一軸

本幅縱四尺五寸。橫一尺八寸五分。緋絲尊勝佛母四十二臂立像。上蔭華蓋。下承雲彩。

鑒藏寶璽

全八璽

緙絲尊勝佛母一軸

本幅緙四尺六寸。橫一尺九寸。緙絲尊勝佛
母四十二臂立像。上蔭華蓋。下垂雲彩。

鑒藏寶璽

全

表王氏繡線文殊大士像一軸

本幅縱一丈一尺橫四尺六寸五分繡線文殊乘獅子足踏蓮華恭摹

御題行書

五峰鼎峙境實清涼日面月面靈鷲中央曰有祇園巍然前麓殊像是名法光赫昱師子奮迅大士端嚴均佛性智稽首和南祝

釐藏慶載經花宮相好默識如印印空像即非像真

豈誠真本無同異何復云云寫者為能應復有
所乖舛殊義吐茲未可於未可中覩此滿月常
住莊嚴利濟無竭 辛巳春巡幸五臺禮殊像
寺迴鑒後摹寫成圖並系以贊摹寶四得象外
意乾隆宸翰如是觀歡喜園款臣表曰修之母
王氏率孫媳等敬繡

鑒藏寶璽

全璽

緯絲佛說阿彌陀經塔 一軸

本幅縱二尺一寸五分。橫一尺五寸。緯絲寶

塔楷書佛說阿彌陀經全部

經文不錄

臨金威寶閣全

緯絲仿宋繡青牛老子像 一軸

本幅 縱七尺二寸 橫四尺三寸 緯絲老子乘

牛恭摹

御題行書

見上宋繡老子像軸款寶並同

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之寶

御製三星贊繡線像 三軸

本幅三幅各縱五尺二寸五分橫三尺繡線

福祿壽三星

玉池八分書分摹

御製三星贊

見上五代繡線三星圖軸

鑒藏寶璽

八璽

御製三星圖頌緯絲像一軸

本幅縱八尺橫三尺四寸五分緯絲福祿壽三星綴以山水花卉鶴鹿恭奉

御筆行書

三星圖頌 箕疇五福居一斯壽富即祿也繼而為偶曰壽曰祿資福以受必有司焉麗天拱斗旭日和風松蒼花茂叶境乎仙乎神霄攜手相好天福垂徽佩玖司祿抱子肫然慈母六星

惟壽如現於酉。嶽嶽彬彬紫垣三友。錫祉延齡。
佑我九有。於萬億年。視此絲絡。乾隆壬寅清
和月。御筆摹寶二古稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池恭摹

御筆 錫羨增齡 摹寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽

金璽

御製三星圖頌並恭繪圖 一軸

本幅縱七尺五分橫三尺五寸緙絲福祿壽三星仙童三

玉池 八分書

御製三星圖頌 見上軸

鑒藏寶璽 八璽全

御製三星圖頌緯絲像一軸

本幅縱八尺橫三尺四寸五分緯絲福祿壽三星綴以山水花卉鶴鹿恭摹

御筆

三星頌軸見上乾隆壬寅清和月御筆摹寶二古

稀天子之寶猶日孜孜

玉池恭摹

御筆 錫羨增齡 摹寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽
全璽

御製三星圖頌緯絲像 一軸

本幅縱五尺一寸橫二尺七寸七分。緯絲福祿壽三星仙童三綴以山瀑松石花卉。

玉池恭摹

御筆

三星圖頌軸見上乾隆壬寅清和月御筆摹寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽八璽

繡絲三星圖 一軸

本幅縱六尺七寸。橫三尺五寸五分。繡絲福祿壽三星。綴以山水雲彩。松桃鶴鹿。

玉池恭摹

御筆 錫羨增齡 摹寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽 全

緙絲三星圖 一軸

本幅緙三尺四寸三分。橫一尺七寸。緙絲福祿壽三星。緙以雲彩松桃長春芝蕨。

玉池

御筆 延禧益算 鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽

全璽